

Programa de Educación para la Prevención de Incendios Forestales y de Interfase de la Región NOA

Cartilla de actividades

Mesa de Prevención de Incendios Forestales y Manejo del Fuego NOA



Brigada de Lucha contra Incendios Forestales



DIRECCIÓN PROVINCIAL
DE INCENDIOS DE VEGETACIÓN
Y EMERGENCIAS AMBIENTALES

AMBIENTE Y CAMBIO
CLIMÁTICO DE
JUJUY
el norte a seguir

INAFCI
Instituto Nacional de la Agricultura
Familiar, Campesina e Indígena



Ministerio de Ambiente
y Desarrollo Sostenible
Argentina



Subsecretaría de Fortalecimiento
Productivo y Sustentable para Pequeños y
Medianos Productores Agroalimentarios



Parques Nacionales
Argentina

Secretaría de Ambiente
y Desarrollo Sustentable



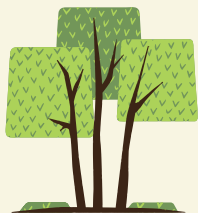
SALTA
GOBIERNO

¿Cuál es la intención de esta propuesta?

Esta cartilla tiene como objetivo principal contribuir con la protección de nuestros bosques nativos, a través de un proceso de aprendizaje centrado en el intercambio de saberes y experiencias.

Los incendios, representan una de las principales amenazas de los ambientes naturales y las áreas de interfase. Esto se ve acentuado en nuestra región, debido a que el cambio climático está aumentando la frecuencia de eventos extremos, como ser las sequías y las temperaturas extremas (con mayor cantidad de días con heladas y olas de calor), lo que favorece aún más las condiciones para la propagación del fuego. Es por ello que creemos fundamental la prevención y sensibilización acerca de la valoración de los bosques y del uso que se hace del fuego por toda la comunidad.

Esta cartilla fue realizada por Griselda Gerbi, quien además se encargó de la edición y el diseño. Colaboró Soledad Rojas y fue revisada por Miguel Vazquez, integrantes de la Mesa.



**Esta cartilla le
pertenece a:**



Actividad 1

Prevención con títeres

Para poder dar a conocer a otr@s lo aprendido respecto a la prevención de incendios forestales, les proponemos realizar una obra de títeres en la que se represente una historia, a través de la cual se pueda concientizar sobre esta problemática.

Lo primero es dividirse en grupos de trabajo, estos son:

- a. Escritura del guion.
- b. Confección de los títeres.
- c. Escenografía.
- d. Titiriteros.

Todas las tareas son igualmente importantes y necesitan del trabajo en equipo de tod@s. ¡A comenzar!

Redacción del guión

Deben empezar escribiendo una **historia** de forma cronológica, siguiendo una secuencia ordenada de los hechos. A continuación, deben crear los personajes que van a participar en la obra, detallando la personalidad de cada uno.

Una vez que tengan la historia clara, con las **secuencias ordenadas** y los **personajes** creados, es hora de ponerse a trabajar en profundidad. Para escribir correctamente un **guion** teatral, deben trabajar en los siguientes elementos, que lo componen.

- **Nombre de la obra:** es de vital importancia para dar a conocer al público el nombre que se le ha puesto a la representación.
- **Trama o argumento:** es el conjunto de acciones que ocurren dentro de una obra de teatro, debe ser claro y tener unidad. Debemos cuidar muy bien los tiempos en la trama para que siempre una acción desencadene la siguiente.
- **Acto:** son las partes en las que una obra teatral se divide. Está formada por cuadros y escenas y se dividen de forma visual con el cierre del telón o apagando las luces.
- **Escenas:** podemos definirlas como la estructura básica del teatro, una situación que ocurre en la obra.
- **Cuadros:** es una estructura independiente la cual está formada por una introducción, un desarrollo o nudo y un desenlace.
- **Personajes:** son todos los que actúan y forman parte de la obra teatral.
- **Diálogo:** son todas las conversaciones que tiene lugar en la obra teatral por parte de los personajes.

Confección de los títeres

Cada **personaje** de la obra tiene **personalidad** propia y distinta forma de actuar. Esto debe ser representado al realizar los títeres. Les sugerimos algunos personajes que pueden formar parte de la historia y que varían dependiendo del guion que desarrollen.

- Combatientes de incendios
- Campesin@s
- Animales de corral y depredadores
- Alumnos y maestr@ de una escuela

Respecto a los recursos para su confección, pueden ser reutilizando materiales, y usando mucho la imaginación.



Escenografía

El **escenario** es una de las partes más importantes dentro del guion, es el lugar donde actúan los artistas y donde todos los detalles deben estar muy cuidados. Se puede realizar con cajas de cartón y materiales reciclados.

Titiriteros

Son los encargados de actuar y dar vida a la historia.



Actividad 2

Conociendo nuestro entorno

Para conocer más de los ambientes en los que viven, realicen un **cuadro comparativo** sobre las características de los **bosques** y las **selvas**.

Además, investiguen cuales de estos ambientes existen en su región, y cuál es la fauna y flora distintivas de cada uno.

También averigüen que **bienes y servicios ecosistémicos** brindan y realicen un esquema.

Finalmente, con toda la información obtenida hagan un **dibujo o collage** y envíenlo con sus nombres, grado o curso y la escuela al correo electrónico: **mesa.fuego.noa@gmail.com**



Actividad 3

Impactos negativos de los Incendios Forestales

Los Incendios forestales tienen diferentes **efectos negativos** en la flora, fauna, suelos, campos productivos, zonas de interfase, etc.

En relación a esto, busquen en medios de comunicación **noticias** relacionadas a los impactos negativos generados por los incendios.

Por último, realicen un **esquema** que grafique los diferentes efectos negativos que tienen en el ambiente.



Actividad 4

La prevención tiene ritmo de RAP

Para concientizar acerca de la importancia de prevenir los incendios forestales, existen diferentes estrategias, ahora les proponemos hacerlo a través de un rap.

Les dejamos la letra y los desafiamos a ponerle ritmo y música. Se pueden hacer instrumentos con materiales reciclados o elementos de uso diario, sobre todo relacionados con la percusión.

Además pueden mandar el audio o un video al correo electrónico: **mesa.fuego.noa@gmail.com**

También los invitamos a realizar su propia letra y compartirla con **nosotr@s**.



Donde hubo fuego, Cenizas quedan

La frase de amor,
que más se ha repetido,
pero pa' que quiero cenizas,
si ya todo se ha perdido.

Así también nos pasa,
en los incendios forestales,
devora todo el fuego,
y quedan los pesares.

Vimos quemarse montes,
y tantos seres vivos,
cuando está en nuestras manos,
haberse prevenido.

Para ser responsables,
nos sobra la experiencia,
seamos una chispa,
generando conciencia.

Seamos responsables,
no tentemos a la suerte,
el fuego, el fuego es vida,
pero también puede ser muerte.

Si ayudo a prevenir,
salvando al medio ambiente,
sin casco, ni chaqueta,
ya soy un combatiente.

Letra: Guardaparque Soledad Rojas
Reserva Nacional Pizarro



Actividad 5

¿Qué sabemos de los incendios forestales?

Para conocer cuáles son las **causas de los incendios forestales** en su región realicen la siguiente **encuesta** a las personas de su localidad. Pueden agregar o modificar las preguntas que crean necesarias.

En primer lugar se realizan las preguntas generales:

Lugar:

Fecha:

Edad:

- Menores de 12 años
- Entre 13 y 20 años
- Entre 21 y 35 años
- Mayores a 35 años





Luego se hacen las preguntas específicas:

¿Le parece importante promover la prevención de los incendios forestales?

- Si
- NO

¿Sabe cuál es la época del año con mayor peligro de incendio?

- Verano
- Otoño
- Invierno
- Primavera

¿Cuáles cree que son las principales causas de los incendios forestales?

- Fogatas mal apagadas
- Limpieza de campos
- Renovación de pasturas
- Quema de basura
- Ahuyentar animales
- Tormentas eléctricas
- Colillas de cigarrillos

¿Cómo piensa que debería actuar frente a un fuego que se descontrola?

- Pedir ayuda a un conocido
- Buscar una pala para tirar tierra
- Llamar al 911 y dar aviso a las autoridades
- Buscar agua

¡Muchas gracias por responder!

Además, pueden realizar
un folleto con
recomendaciones para
entregar a los encuestados
al finalizar las preguntas.

Para **analizar los datos**, pueden hacer **gráficos** con las respuestas. Para ello, sumar la cantidad de respuestas de cada pregunta, por ejemplo:

Respecto a ¿le parece importante promover la prevención de los incendios forestales?

Si tuvieran un total de 47 respuestas divididas en:

Si, 32 respuestas

NO, 15 respuesta

Podrían representar en un gráfico de barras los resultados, para poder compararlos. En el eje vertical (y) están la cantidad de personas que respondieron (32 y 15), mientras que en el eje horizontal (x) los tipos de respuesta (si y no).

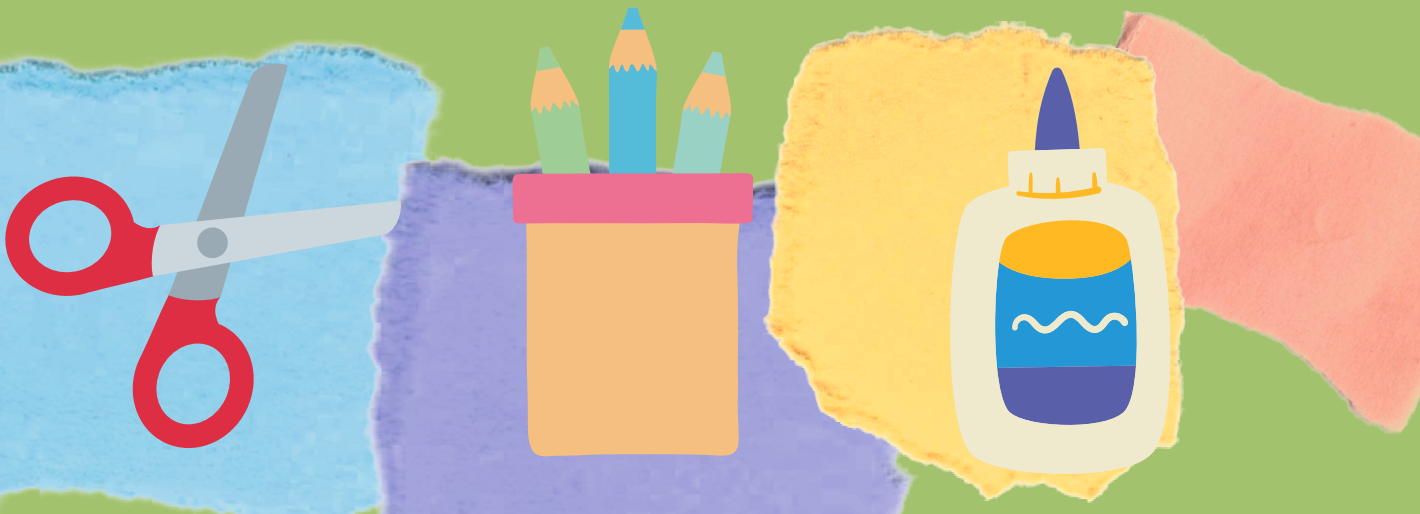


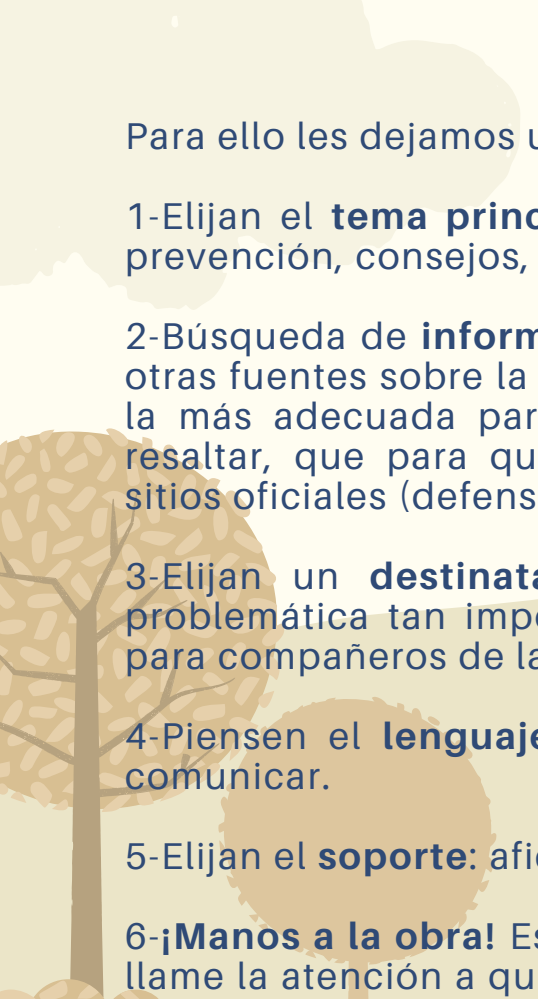
Actividad 6

Prevengamos Entre Tod@s los Incendios Forestales

Para que puedan expresar lo trabajado en esta cartilla, l@s invitamos a realizar una **campaña de comunicación**, para concientizar a su comunidad en la importancia de prevenir los incendios forestales.

Esta puede ser realizada por todo el curso o dividiéndose en grupos.





Para ello les dejamos un **pequeño tutorial**:

1-Elijan el **tema principal** en el que quieran centrarse: medidas de prevención, consejos, peligros y consecuencias, etc.

2-Búsqueda de **información**: además de la cartilla, pueden consultar otras fuentes sobre la temática, y seleccionar aquella que les parezca la más adecuada para el mensaje que quieran dar. Es importante resaltar, que para que la información confiable debe proceder de sitios oficiales (defensa civil, bomberos, universidades, etc.)

3-Elijan un **destinatario**. ¿A quién quieren informar sobre esta problemática tan importante?, no es lo mismo elaborar un mensaje para compañeros de la escuela, que para la población en general.

4-Piensen el **lenguaje** que van a utilizar, es decir, como lo van a comunicar.

5-Elijan el **soporte**: afiches, folletos, videos, audios, etc.

6-**¡Manos a la obra!** Es recomendable pensar un **eslogan** o frase que llame la atención a quien reciba el mensaje. Si utilizan texto, debe ser breve y acompañado de imágenes para que sea más atractivo para el receptor.

7-**¡A difundir!**, pueden utilizar las redes sociales, programas de radio o TV locales.

8-Por último, no se olviden de compartirlo con nosotros al correo electrónico **mesa.fuego.noa@gmail.com**.

La quema produce daño en la salud,
el medio ambiente y en el suministro eléctrico

Ante cualquier consulta: 0800 333 3904



Prevenir incendios
es salvar vidas.

¡Gracias por ayudarnos!